


## Druckdaten Checkliste Aluminium-Tuben und Aluminium-Dosen & -Flaschen

Tuben und Dosen werden im indirekten Hochdruckverfahren bedruckt. Alle Druckfarben werden einzeln nacheinander, ohne Zwischentrocknung (Nass in Nass), auf das Gummituch übertragen und von dort aus komplett auf die Tube/Dose übertragen, dadurch entsteht eine Rückspaltung der Farbe, was vor allem bei hellen Farbtönen zu Verschmutzungen führen kann. Als Druckplatten werden seitenrichtige Hochdruckklischees aus Kunststoff mit Stahlträgerfläche verwendet. Da auf einen Rundkörper gedruckt wird, entsteht ein sichtbarer Druckschluss (Überlappung) in Form einer dunkleren Linie vertikal auf der Tube/Dose, falls der gesamte Durchmesser ausgenutzt wird (z. B. umlaufende Linien, Balken, Flächen, usw.)

<b>Dateneingang</b>	CD, DVD E-Mail: ArtworkLV@linhardt.com	Onlineportal: LinBox Zugriff anfordern über ArtworkLV@linhardt.com
<b>Daten/Software</b>	<b>freigegebene PDF + offene Originaldaten + Bilder und Schriften</b> Adobe Creative Suite CC weitere Formate nach Rücksprache Verknüpfungen (300 dpi) in Sonderfarben mit allen Ebenen sowie Schriften bitte immer separat mitliefern	
<b>Schriftgrößen</b>	Positiv min.: 4 pt · Negativ min.: 6 pt · <i>Serifen- und Lightschriften werden auf Machbarkeit überprüft</i> Alle Texte in Pfade konvertieren oder Schriften mitsenden	
<b>Linienstärken</b>	Positiv min.: 0,05 mm (0,142 pt) · Negativ min.: 0,15 mm (0,425 pt) Strichzeichnungen als Pfad anlegen keine verknüpften/eingebetteten Bilder z.B.:  e	
<b>Codes</b>	Strichcodes in Axialrichtung anlegen.	
<b>Druck</b>	<b>Tuben/Dosen &amp; Flaschen</b> Max. 6 Farbwerke <b>Volltonfarben (PANTONE Solid Coated / HKS K)</b> <i>Prozessfarben nur nach vorheriger Absprache mit Linhardt-DV</i> <i>Neonfarben sind nicht möglich!</i> Statt Prozentabstufungen von Volltonfarben (z. B. für Texte, Vollflächen, etc.), eine hellere Volltonfarbe wählen! Strich und Raster trennen! Raster: 54 lpcm / 133 lpi / runder Punkt Erster druckender Tonwert: 2% Letzter druckender Tonwert: 90% Tonwertzunahme maximal bis 20%	<b>Aerosoldosen ø 35 - 53</b> Max. 8 Farbwerke <b>Volltonfarben (PANTONE Solid Coated / HKS K)</b> <i>Prozessfarben nur nach vorheriger Absprache mit Linhardt-DV</i> <i>Neonfarben sind nicht möglich!</i> Statt Prozentabstufungen von Volltonfarben (z. B. für Texte, Vollflächen, etc.), eine hellere Volltonfarbe wählen! Strich und Raster trennen! Raster: 60 lpcm / 154 lpi / runder Punkt Erster druckender Tonwert: 2% Letzter druckender Tonwert: 90% Tonwertzunahme maximal bis 20%
	Produktionstechnisch ist mit Passerschwankungen und Farbabweichungen innerhalb der Toleranz zu rechnen.	
<b>Vorlagen</b>	Für ein ideales Druckergebnis benötigen wir zur Orientierung eine farbverbindliche Vorlage z.B.: <a href="#">Mustertube</a> · <a href="#">Musterdose</a> · <a href="#">Faltschachtel</a> · <a href="#">Proof</a> · <a href="#">Farbmuster</a> Bei komplizierten Druckbildern (z.B. fotorealistische Darstellungen, weiche Verläufe und Verläufe gegen 0%) raten wir dringend, einen Termin zur <b>Druckabnahme</b> zu vereinbaren! Im Vorfeld machen wir Ihnen gerne Vorschläge wie das Druckbild umgearbeitet werden kann, um das gewünschte Druckergebnis zu erreichen.	
<b>Proof/Gegenproof</b>	Gerne erstellen wir Ihnen einen farbverbindlichen Proof, welcher das zu erwartende Druckergebnis zu 90 % simuliert. <i>Metallische Effekte können nicht simuliert werden</i>	
<b>Stanzzeichnungen/ Maßblätter</b>	Maßblätter werden ganz individuell (ø und Länge) zur Verfügung gestellt und dienen als <b>verbindliche Maßvorlagen!</b> Bitte fordern Sie Maßblätter immer rechtzeitig VOR Erstellung des Artworks an!	
<b>Freigabe</b>	Bei noch nicht freigegebenen Druckunterlagen erhält der Kunde ein Gut zum Druck PDF mit den einzelnen Farbseparationen zur endgültigen Druckfreigabe per E-Mail.	